**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**« Верхнеуринская средняя общеобразовательная школа»**

«Согласовано» « Утверждаю»

Заместитель директора Директор школы

По УР\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ « Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_года от «\_\_\_\_» августа 20\_\_\_года

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

/С.В Кудрявцева/

**Рабочая программа по изобразительному искусству к учебнику**

**Изобразительное искусство Н.А Горяева О.В. Островская**

**для 5 класса МОБУ Верхнеуринская сош,**

**составленная по программе курса изобразительное искусство**

**под редакцией Б.М. Неменского для 5-6класса**

**общеобразовательных учреждений**

Составитель:

Учитель изобразительного искусства

Сержина О.В.

Количество часов 35

2016-2017учебный год

**Планируемые результаты освоения изобразительного искусства**

**Предметные результаты** ⎫ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

⎫ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

⎫ освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

⎫ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

⎫ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

⎫ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ;

⎫ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

⎫ осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

⎫ развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета по окончании основной школы учащиеся должны:**

**5 класс:**

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);

- знать несколько народных художественных промыслов России;

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);

- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно- прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);

- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционноепосьмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);

- владеть практическим навыкам выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

- владеть навыкам работы в конкретном материале (батик, витраж, роспись и т. п.);

- использовать творческий опыт в построении тематических композиций, предполагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

**Содержание учебного курса**

5 класс

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

 Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

**Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

**Декор- человек, общество, время.**

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит » о человеке.

О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

**Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство.

Ты сам- мастер.

**Календарно-тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Название темы урока | Дата план | Дата факт |
| 1 | 1 | Древние образы в народном искусстве, символика света и формы. |  |  |
| 2 | 2 | Дом- космос. Единство формы, конструкции, декора в народном жилище. |  |  |
| 3 | 2 | Конструкции и декор предметов народного быта и труда. Прялка, полотенце. |  |  |
| 4 | 2 | Интерьер и внутреннее убранство крестьянской избы. |  |  |
| 5 | 1 | Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн? |  |  |
| 6 | 2 | Древние образы в современных народных игрушках. |  |  |
| 7 | 1 | Искусство гжели. |  |  |
| 8 | 1 | Городецкая роспись. |  |  |
| 9 | 1 | Хохлома. |  |  |
| 10 | 1 | Жостово. Роспись по металлу. |  |  |
| 11 | 1 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. |  |  |
| 12 | 1 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (обобщение темы). |  |  |
| 13 | 2 | Зачем людям украшения |  |  |
| 14 | 2 | Одежда «говорит» о человеке. |  |  |
| 15 | 2 | О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. |  |  |
| 16 | 2 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. |  |  |
| 17 | 3 | Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. (обобщение темы) |  |  |
| 18 | 2 | Современное выставочное искусство. |  |  |
| 19 | 2 | Ты сам мастер декоративно- прикладного искусства.(панно) |  |  |
| 20 | 1 | Ты сам мастер декоративно- прикладного искусства. (игрушка из мочало) |  |  |
| 21 | 1 | Ты сам мастер декоративно- прикладного искусства.(витраж) |  |  |
| 22 | 1 | Ты сам мастер декоративно- прикладного искусства.(ваза) |  |  |
| 23 | 1 | Ты сам мастер декоративно- прикладного искусства.(декоративная кукла) |  |  |
| Итого: | 35 |  |  |  |