**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**

**« Верхнеуринская средняя общеобразовательная школа»**

«Согласовано» « Утверждаю»

Заместитель директора Директор школы

По УР\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ « Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_года от «\_\_\_\_» августа 20\_\_\_года

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

/С.В Кудрявцева/

**Рабочая программа по изобразительному искусству к учебнику**

**Изобразительное искусство Л.А. Неменская**

**для 4 класса МОБУ Верхнеуринская сош,**

**составленная по программе курса изобразительное искусство**

**под редакцией Б.М.Неменского для 4 класса**

**общеобразовательных учреждений**

Составитель:

Учитель изобразительного искусства

Сержина О.В.

Количество часов 34

2016-2017учебный год

**Планируемые результаты освоения изобразительного искусства**

***Предметные результаты:***

* получат знания узнают о композиции, цвете, приёмах декоративного изображения

о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

* получат знания о художественной росписи по дереву (Полхов – Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), о декоративной росписи из Сергиева Посада, Семёнова;
* об основных цветах солнечного спектра, о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
* Научатся работать акварельными и гуашевыми красками;
* Научатся применять правила смешения цветов(красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный, жёлтый и красный – оранжевый и. д.)
* Выражать отношение к произведению;
* чувствовать сочетание цветов в окраске предметов их форм;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* изображать форму, строение, цвет предметов;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка;
* определять холодные и тёплые цвета;
* выполнять эскизы декоративных узоров;
* использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* применять приёмы народной росписи;
* расписывать готовые изделия по эскизу;
* применять навыки оформления в аппликации, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек.

**Содержание учебного предмета.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Наименование разделов и тем.**  **1** | **Наименование разделов** | **Примерная программа** | **Рабочая программа** |
|  | **Истоки искусства твоего народа.**  Пейзаж родной земли.  Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.  Образ красоты человека.  Народные праздники (обобщение темы).  **2** | Виды художественной деятельности. | 8 ч. | 8 ч. |
|  | **Древние города твоей Земли.**  Древнерусский город-крепость.  Древние соборы.  Древний город и его жители.  Древнерусские воины-защитники.  Древнии города Русской земли.  Узорочье теремов.  Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).  **3** | 7 ч. | 7 ч. |
|  | **Каждый народ — художник**  Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  Образ художественной культуры Средней Азии.  Образ художественной культуры Древней Греции.  Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.  Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).  **4** | Азбука искусства.  Как говорит искусство? | 11 ч. | 11 ч. |
|  | **Искусство объединяет народы**  Все народы воспевают материнство.  Все народы воспевают мудрость старости.  Сопереживание — великая тема искусства.  Герои, борцы и защитники.  Юность и надежды.  Искусство народов мира (обобщение темы). | Виды художественной деятельности. | 8 ч. | 8 ч. |
| **Итого** | | **34 ч.** | **34 ч.** |  |

**Календарно-тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Название темы урока | Дата план | Дата факт |
| 1 | 3 | Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы .Деревня- деревянный мир. Образ традиционного русского дома. (избы). |  |  |
| 2 | 3 | Образ красоты человека. |  |  |
| 3 | 2 | Народные праздники. |  |  |
| 4 | 1 | Древнерусский город- крепость. |  |  |
| 5 | 1 | Древние соборы. |  |  |
| 6 | 1 | Древний город и его жители. |  |  |
| 7 | 1 | Древнерусские воины- защитники. |  |  |
| 8 | 1 | Древние города Русской земли. |  |  |
| 9 | 1 | Узорочье теремов. |  |  |
| 10 | 1 | Праздничный пир в теремных палатах. |  |  |
| 11 | 3 | Образ художественной культуры Древней Греции. |  |  |
| 12 | 3 | Образ художественной культуры Японии. |  |  |
| 13 | 2 | Образ художественной культуры Средней Азии. |  |  |
| 14 | 2 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. |  |  |
| 15 | 1 | Многообразие художественных культур в мире. |  |  |
| 16 | 1 | Все народы воспевают материнство. |  |  |
| 17 | 2 | Все народы воспевают мудрость старости. |  |  |
| 18 | 1 | Сопереживание- великая тема искусства. |  |  |
| 19 | 2 | Герои, бойцы и защитники. |  |  |
| 20 | 1 | Юность и надежды. |  |  |
| 21 | 1 | Искусство народов мира. |  |  |
| Итого: | 34 |  |  |  |